

Bernd-Michael Land



FUNDAMENT

Eine audiovisuelle
Untersuchung von
Raum, Glaube und
seismischer Erinnerung

FUNDAMENT

Projekt

Fundament ist ein Klangkunstwerk, das die Frankfurter Paulskirche als historischen, räumlichen und akustischen Resonanzraum untersucht.

Ausgangspunkt ist die Nationalversammlung von 1848, die als ein zentraler Bezugspunkt der deutschen Demokratiegeschichte und als symbolischer Grundstein parlamentarischer Selbstbestimmung verstanden werden kann.

Der Begriff Fundament verweist dabei sowohl auf die historischen Grundlagen demokratischer Ordnung als auch auf die Frage, welche Werte eine Gesellschaft tragen und zusammenhalten. Zwischen Erinnerung, Gegenwart und gesellschaftlicher Polarisierung entsteht ein künstlerischer Dialog über Freiheit, Teilhabe, Gleichheit und kollektive Identität.

Bild rechts:
Die Paulskirche in Frankfurt am Main wurde 1833 eingeweiht und nach der Zerstörung im 2. Weltkrieg 1948 als Symbol des demokratischen Neubeginns wieder neu errichtet.



FUNDAMENT

Projekt

Fundament verbindet damit Raum, Geschichte und Klang zu einer audiovisuellen Reflexion über die Voraussetzungen demokratischen Zusammenlebens und fragt danach, auf welchem Fundament eine offene und pluralistische Gesellschaft heute steht.

Die Klugaufnahmen mittels Geophonen und binauraler Technik erschließen die Paulskirche als physischen und akustischen Resonanzraum. Ergänzt durch bearbeitete Sprachsamples mit Bezug zu den Debatten der Nationalversammlung, überführt das Werk historische Stimmen und Narrative in eine gegenwärtige, sinnlich erfahrbare Klangsprache.



Bernd-Michael Land

Freischaffender Künstler
Music – Sound Art – Sound Design

Am Feldkreuz 7
63110 Rodgau-Hainhausen
Phone: +49 171 6506156
bmland1111@aol.com
www.bernd-michael-land.com

© 2026 / Bernd-Michael Land