

Presstexte / Press Releases:

Deutsch lange Version:

Eine audiovisuelle Untersuchung von Raum, Glaube und seismischer Erinnerung

Fundament

Fundament ist ein Klangkunstwerk, das die Frankfurter Paulskirche als historischen, räumlichen und akustischen Resonanzraum untersucht. Ausgangspunkt ist die Nationalversammlung von 1848, die als ein zentraler Bezugspunkt der deutschen Demokratiegeschichte und als symbolischer Grundstein parlamentarischer Selbstbestimmung verstanden werden kann.

Der Begriff Fundament verweist dabei sowohl auf die historischen Grundlagen demokratischer Ordnung als auch auf die Frage, welche Werte eine Gesellschaft tragen und zusammenhalten. Zwischen Erinnerung, Gegenwart und gesellschaftlicher Polarisierung entsteht ein künstlerischer Dialog über Freiheit, Teilhabe, Gleichheit und kollektive Identität.

Die Klangaufnahmen mittels Geophonen und binauraler Technik erschließen die Paulskirche als physischen und akustischen Resonanzraum. Ergänzt durch bearbeitete Sprachsamples mit Bezug zu den Debatten der Nationalversammlung, überführt das Werk historische Stimmen und Narrative in eine gegenwärtige, sinnlich erfahrbare Klangsprache.

Fundament verbindet damit Raum, Geschichte und Klang zu einer audiovisuellen Reflexion über die Voraussetzungen demokratischen Zusammenlebens und fragt danach, auf welchem Fundament eine offene und pluralistische Gesellschaft heute steht.

Deutsch kurze Version:

Eine audiovisuelle Untersuchung von Raum, Glaube und seismischer Erinnerung

Fundament

Fundament untersucht die Frankfurter Paulskirche als historischen und akustischen Resonanzraum demokratischer Erinnerung. Ausgangspunkt ist die Nationalversammlung von 1848, die als symbolischer Grundstein parlamentarischer Selbstbestimmung gelesen werden kann. Geophon- und binaurale Aufnahmen erfassen den Kirchenraum in seinen materiellen und klanglichen Dimensionen. In Verbindung mit bearbeiteten Sprachsamples werden historische Stimmen in eine gegenwärtige Klangsprache überführt. So entsteht eine audiovisuelle Reflexion über Erinnerung, Teilhabe und die Frage, welche Werte eine

demokratische Gesellschaft heute tragen.

English Long Version:

**An audiovisual exploration of space, faith,
and seismic memory**

Fundament

Fundament is a sound art work that explores Frankfurt's Paulskirche as a historical, spatial, and acoustic resonant space. Its point of departure is the National Assembly of 1848, which can be understood as a central reference point in the history of democracy in Germany and as a symbolic foundation of parliamentary self-determination.

The term Fundament refers both to the historical foundations of democratic order and to the question of which values sustain and hold a society together. Between memory, the present, and contemporary social polarization, the work creates an artistic dialogue around freedom, participation, equality, and collective identity.

The sound recordings, made using geophones and binaural techniques, explore the Paulskirche as a physical and acoustic resonant space. Combined with processed speech samples referring to the debates of the National Assembly, the work translates historical voices and narratives into a contemporary and sensorially perceptible sonic language.

Fundament thus brings together space, history, and sound in an audiovisual reflection on the conditions of democratic coexistence, asking what kind of foundation an open and pluralistic society rests upon today.

English Short Version:

**An audiovisual exploration of space, faith,
and seismic memory**

Fundament explores Frankfurt's Paulskirche as a historical and acoustic resonant space of democratic memory. Its point of departure is the National Assembly of 1848, which can be understood as a symbolic foundation of parliamentary self-determination. Geophone and binaural recordings capture the church's material and sonic dimensions. Combined with processed speech samples, historical voices are translated into a contemporary sonic language. The work thus creates an audiovisual reflection on memory, participation, and the question of which values sustain a democratic society today.