

Bernd-Michael Land



2001 -Bernd-Michael Land (Aliens-Project) Live @ Elektro Waves Festival in Dreieich

Curriculum Vitae

Curriculum Vitae

Bernd-Michael Land

- 1954 – am 11. Juni in Frankfurt am Main geboren
- 1969 – erste musikalische Schritte mit Tonbandmaschinen und Orgel
- 1970 – erste Auftritte mit Orgel, Synthesizer und Theremin (Aliens-Project)
- 1972 – Kunst- und Bauschlosslerlehre abgeschlossen / Gesellenbrief
- 1974 – Veröffentlichung des Albums „Intake“ (MC)
- 1975 – Mitglied im Frankfurter Straßentheater „Baufirma Meissel & Co“
- 1976 – Keyboarder in diversen Bands, u. a. „Kotzbrocken“
- 1977 – SynxsS-Studio in Dreieich-Götzenhain (experimentelle Elektronik)
- 1978 – Veröffentlichung des Albums „Flash“ (MC)
- 1981 – Metallbaumeister u. Schweissfachmann abgeschl.
- 1982 – Produktion erster eigener Soundlibrarys für Film und Theater
- 1983 – Projekt „Biosequencer“
- 1983 – Veröffentlichung des Albums „Sequential Bitch“ (MC)
- 1991 – Studioumzug nach Dreieichenhain (Werbejingles und Filmmusik)
- 1997 – Umzug in das alte Forsthaus in Offenbach-Wildhof
- 1998 – Gründung der Musiker Community „Elektro-Kartell“
- 1999 – Veröffentlichung des Albums „Bikers-Paradise“ (CD)
- 2000 – Projekt „Mainhattan Hardtrance Project“
- 2000 – Veröffentlichung der Library „Australian Collection“



**2001 Bernd-Michael Land
Aka Aliens-Project &
Dr. Walker
live @ BCN Frankfurt
Musikmesseparty**

- 2001 – Projekt „Aliens-Project vs. Programmierte Welten“ mit Coco Adam
- 2001 – Veröffentlichung des Albums „Drop Out“ (CD)
- 2001 – Veröffentlichung der Library „Bad Samples“
- 2002 – Projekt Cool-TV / Schweiz (Dokumentation)
- 2002 – Veröffentlichung des Albums „TheReMinator“ (CD)
- 2002 – Projekt „Bembeltechno“
- 2002 – Projekt „Toy of the Month“ (insg. 58 CDs mit Soundlibrarys)
- 2003 – Projekt „Echofields“ für Newcomer-TV (Hessen Fernsehen HR3)

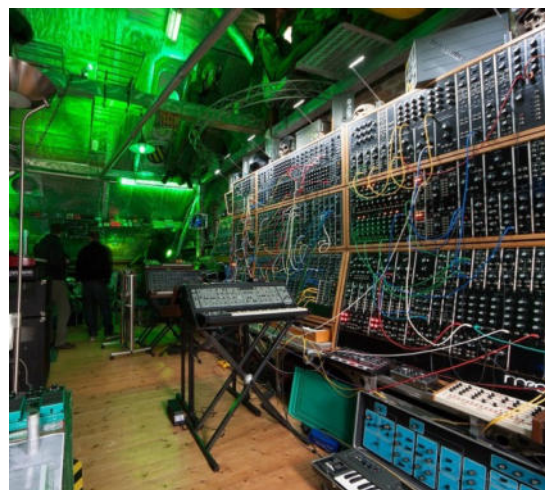
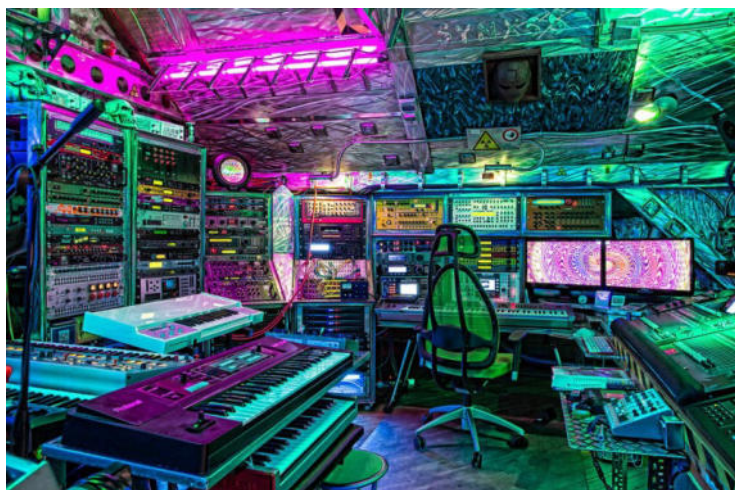
Curriculum Vitae

- 2003 – Projekt „Summer-Special“ (Hessenfernsehen HR3)
- 2004 – Veröffentlichung der Library „Bionics“
- 2004 – Gastmusiker auf dem Album „Zeitgeist“ von The Dop Experience
- 2006 – Festes Mitglied bei der EK-Lounge (Ambient Live-Session Projekt)
- 2006 – Veröffentlichung des Albums „Kamerun“ (CD)
- 2006 – Initiator des Modularsynthesizer-Meetings „Happy Knobbing“
- 2008 – Veröffentlichung des Albums „Behind the blue Room“ (CD)
- 2009 – Projekt „Das Lächeln der Bäume“ in diskreter 4-4-4 Quadrophonie
- 2010 – Projekt Service Reisen (Doku) Hessenfernsehen HR3
- 2011 – Veröffentlichung des Albums „Zero Gravity“ (CD)

2011
Bernd-Michael Land
Live @ Hafen2
in Offenbach am Main



- 2011 – Liveprojekt „Das Lächeln der Bäume“ in diskreter 4-4-4-Quadrophonie
- 2011 – Liveprojekt „Skalien“ mit Siegfried Kärcher
- 2012 – Sound-Librarys für Korg / KaPro (Namm Show 2013, Kalifornien)



2011 -Das SynxsS Synthesis-Sound-Studio in Offenbach-Wildhof

- 2013 – Umzug nach Rodgau-Hainhausen
- 2014 – Projekt „Thau“ mit F. Tischer
- 2014 – Liveprojekt „Das elektronische OHRakel“
- 2014 – Projekt „Thau“ mit Frank Tischer
- 2014 – Liveprojekt „Das elektronische OHRakel“
- 2014 – Veröffentlichung des Albums „Live im Radom“ mit F. Tischer

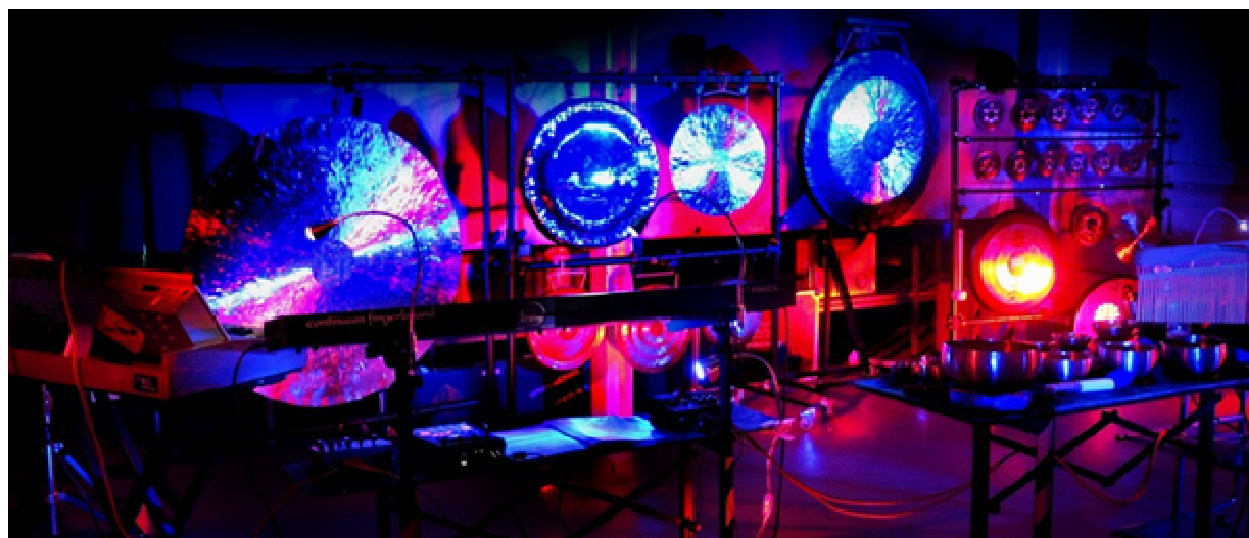
Curriculum Vitae

- 2015 – Veröffentlichung des Albums „Elektra“ / Thau mit F. Tischer
- 2015 – Veröffentlichung des Albums „Intervall -Das Lächeln der Bäume“
- 2015 – Veröffentlichung des Albums „Odyssee -Das Lächeln der Bäume“
- 2015 – Veröffentlichung des Albums „Metamorphose -Das Lächeln der Bäume“
- 2015 – Veröffentlichung des Albums „Quintessenz - Das Lächeln der Bäume“
- 2015 – Liveprojekt „Meeresgrund“ in diskreter 4-4-4-Quadrophonie



2012
Bernd-Michael Land
Live @ Endzeit Ausstellung
Pengland in Mainz

- 2016 – Projekt „Transmitter 594 KHz“ (im Sender des HR)
- 2016 – Veröffentlichung des Albums „Meeresgrund“
- 2016 – Projekt „Klangreise zum Himalaya“ mit HaDi Schmidt
- 2016 – Projekt „Bohemian Polyphony“ / Castle Kalich, Trebusin (Czech Republic)
- 2017 – Aliens-Project Dokumentation –Ein Film von Nils Hillebrand
- 2017 – Veröffentlichung des Albums „Transmitter 594 kHz“
- 2017 – Projekt „Slowing World“
- 2017 – Projekt „Hyperreale Reflexion“
- 2018 – Projekt „Farben“ in Stereo, 4-4-4-Quadrophonie und 4+2-Hexagonie
- 2018 – Projekt „Auditive Skulpturen“ Pt. 1-3
- 2018 – Projekt „Birkenstory #11 –Dokumentation



Curriculum Vitae

- 2018 – Veröffentlichung des Albums „Farben“
- 2019 – Veröffentlichung des Albums „Hyperreale Reflexion -3rd. Movement“
- 2019 – Veröffentlichung „Farben -Der Film“
- 2019 – Veröffentlichung des Albums „Die Mondlandung“
- 2020 – Projekt „Rodgau Field“
- 2020 – Veröffentlichung des Albums „Slowing World“
- 2020 – Musikfilm „Hyperreale Reflexion“ (DVD) mit Claus Jahn
- 2020 – Projekt „The Pilgrim Of The Mysterious 99 Temples“ mit HaDi Schmidt
- 2020 - Staatliches Arbeitsstipendium „Hessen kulturell neu eröffnen“
- 2020 – Projektstipendium „Hessen innovativ eröffnen“
- 2020 – Veröffentlichung des Albums „Definitivum - Das Lächeln der Bäume Pt.5“
- 2021 – Veröffentlichung des Albums „Rodgau Field -ein akustisches Portrait“ / soon
- 2021 – Projekt „Grenzgänger“/ soon

