

Wer trägt eigentlich unsere Sandalen?

BIRKENSTOCK Träger sind Überzeugungsträger – sie tragen unsere Schuhe als Ausdruck einer inneren Haltung. Es sind Menschen, die ziemlich genau wissen, was sie tun und was sie wollen.

Unter genau diesen Menschen findet sich eine Menge wirklich spannender Biografien und Geschichten. Und genau diese erzählen wir mit Videofilmen, die wir „BIRKENSTORIES“ getauft haben. Zu sehen sind die Filme übrigens in unserem Online-Shop.

Als Mann der ersten Stunde experimentierte Bernd-Michael Land schon im Jahr 1969 mit elektronischer Instrumentalmusik. Inspiriert von Stockhausen und dem Elektronik-Album „Switched on Bach“ fand der gelernte Schlossermeister, Schweißfachmann und Sicherheitsberater seinen eigenen musikalischen Stil – mittlerweile gibt es von ihm 17 Alben. 2015 wurde Bernd-Michael Land als „Bester Musiker 2014 national“ mit dem „Deutschen Schallwelle Musikpreis“ für elektronische Musik ausgezeichnet.

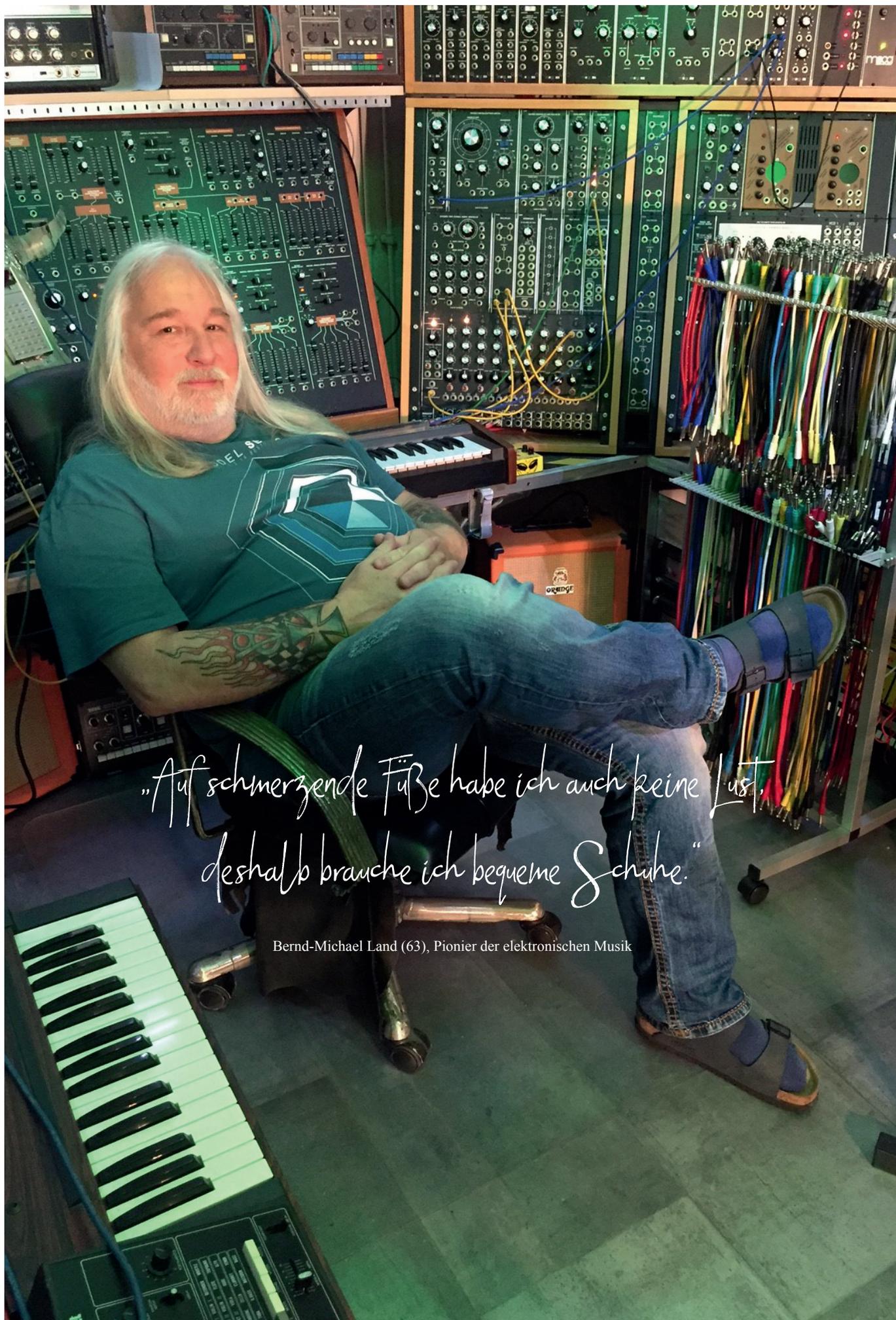
Der 63-jährige Rodgauer ist eine auffällige Erscheinung, die Farbe seiner langen Haare

wechselt regelmäßig. „Ich begann 1974 mit Grün“, lacht er. „Aber da war schon alles Mögliche drauf: von Kupfer bis Orange. Und wegen Lila flog ich schon mal aus einer Kölner Pizzeria.“ Derzeit trägt er die Haare grau, orangefarbene Strähnen sind in Vorbereitung. Sein Motto: „Das Leben ist zu kurz, um es langweilig zu gestalten! Ich hab schon immer mein Ding gemacht, egal was andere denken. Und deshalb trage ich auch BIRKENSTOCKS, die finde ich gut.“

Land steht auf, wenn er wach wird, einen Wecker besitzt er nicht. Und er liebt es praktisch: „Ich trage meist nur Shirts – bügeln ist Zeitverschwendung. Auf schmerzende Füße habe ich auch keine Lust, deshalb brauche ich bequeme Schuhe.“ Und so trägt er seit Jahren die gleichen: „BIRKENSTOCKS. Ich trag die aber nicht, weil ich die irgendwie elegant finde. Nein, das ist ein bisschen so wie barfuß laufen. Und die Füße bekommen frische Luft!“

Obwohl Bernd-Michael Land die Musik nie zum Beruf machen wollte, hat sie ihn doch sein Leben lang begleitet. Er machte Sounddesign, Theatermusik, bastelt an „alten Sounds“ für Synthesizer-Firmen. Heute kann er von seiner Musik leben: Mit seinem Duo Thau spielt Land elektronische Musik im Stil der 70er-Jahre; unter eigenem Namen macht er zudem „Chill-out-Musik“.

Land nutzt immer drei bis vier BIRKENSTOCK Paare gleichzeitig und auch als Biker kombiniert er die Motorradkluft mit seinem Lieblingsschuhwerk. Und steckt dafür auch einiges ein: Beim Antreten seiner alten Harley aus dem Jahr 1950 flog ihm durch den Rückschlag einmal eine BIRKENSTOCK Sandale hoch bis aufs Hausdach. //



*„Auf schmerzende Füße habe ich auch keine Lust,
deshalb brauche ich bequeme Schuhe.“*

Bernd-Michael Land (63), Pionier der elektronischen Musik